

NiNe et Perlo



Spectacle jeune public, à partir de 18 mois

**DIRE ENCORE
DIRE ENCORE
DIRE ENCORE**

compagnie

www.compagniedireencore.com

Écriture et mise en scène, Nicolas Mège
Avec Aurore Limosin et Thomas Arnaud



© Arnaud Cereghetti

Le spectacle

Du matin au coucher, une série d'évènements se produit dans la chambre de Nine et Perlo. Ces évènements permettent à nos deux comparses de s'accomplir, telle une quête initiatique parsemée d'énigmes et de magie.

Il y a des apparitions, des disparitions, des fleurs qui poussent, des valises magiques qui se déplacent et font de la musique, le chat Bouli-boula qui fait des bêtises ...

Dans leurs aventures, Nine et Perlo chantent, s'amuse avec la musique pour faire danser les corps, tisser des liens entre le langage corporel et la sonorité des mots.

- Ce spectacle est soutenu par Josette Serres, docteur en psychologie du développement de l'enfant, et s'appuie sur ses recherches en sciences cognitives et en neurosciences pour s'approcher des questionnements et des réalités de la vie d'un enfant à partir de 2 ans.

- Ce spectacle s'adresse aux grandes sections de crèches, petites et moyennes sections de maternelles.

- Nous proposons aux enfants de suivre une série de petites histoires plutôt qu'une grande histoire pour captiver leur attention et les inviter à interagir avec Nine et Perlo.

Écriture et mise en scène, Nicolas Mège

"Je me suis inspiré des parties de cache-cache où les enfants se cachent et se découvrent pour écrire le spectacle.

J'ai choisi des accessoires qui soient des contenants que l'on peut remplir et vider: des sacs dans lesquels Nine et Perlo se dissimulent et sortent, d'où des fleurs poussent, un accordéon se déploie, des soleils et des lunes se lèvent et se couchent. Dans cet univers tout est question d'apparitions et disparitions.

J'ai fait joué un chat avec nous, Bouli-Boula. Il est devenu le troisième personnage du spectacle, un habitant de cette maison jouant à cache-cache derrière un grand rideau, comme les deux personnages dans leurs sacs.

Nous avons aussi travaillé avec deux valises jaunes insufflant de la musique au gré de leurs ouvertures et fermetures et contenant des petites lumières rouges, source de jeu pour Nine et Perlo. Puis nous avons mis en mouvement ces valises de manière extraordinaire. Enfin, nous avons travaillé les corps pour qu'ils soient expressifs et totalement engagés dans l'acte du jeu. J'ai demandé aux comédiens de ne pas marquer les émotions sur les visages pour laisser les corps nous raconter des histoires. J'ai composé des musiques et des chants pour que les mots soient sonores et créent du mouvement. Je voulais un spectacle solaire, joyeux, musical, beau et qui paraisse simple, d'une grande simplicité."

Témoignages sur le spectacle

"Votre spectacle répond à ce que nous souhaitons proposer aux enfants de la Halte Garderie et du Relais d'Assistantes Maternelles. Les enfants ont semblé séduits en les observant. Vous avez su tout au long de votre prestation vous ajuster aux réactions des enfants pour permettre de raviver chez eux un intérêt et une curiosité ! Le décor, la musique, votre "chorégraphie-texte" ont permis d'assembler de jolis moyens pour captiver petits et grands ! Merci."

Responsable Petite Enfance, vendredi 21 décembre 2018 à Gonesse, halte-garderie St-Blin

"Votre spectacle est d'une grande qualité. Les enfants de tout âge ont été captivés et les adultes aussi. Le décor, les lumières et les acteurs nous ont surpris de diverses manières pour notre plus grand plaisir."

Directrice, Multi accueil « Les P'tits Loups », mardi 18 décembre 2018, Le Coudray Montceaux

L'équipe du spectacle

Nicolas Mège, Aurore Limosin et Thomas Arnaud travaillent ensemble depuis plusieurs années en proposant des ateliers d'expression théâtrale aux enfants et adolescents. Ils jouent aussi dans des spectacles jeunes publics et créent des spectacles avec des enfants dans des écoles et des théâtres. Avec Nine et Perlo ils vont une nouvelle fois à la rencontre du jeune public en invitant cette fois-ci les tout-petits à venir interagir avec eux.

© Arnaud Cereghetti





© Arnaud Cereghetti

La Compagnie Dire Encore

La Compagnie Dire Encore crée des spectacles où se mêlent mouvements et paroles, musique des corps et musique des mots. Certains spectacles se jouent sur scène, dans des théâtres, puis d'autres dans des jardins, appartements, places publiques, crèches, écoles.

Nous aimons que les mots soient nécessaires et qu'ils dévoilent un monde, une autre réalité, un voyage. Ces mots-là sont un joyau que nous aimons entendre "encore et encore" parce qu'ils ne sont pas bavards. Ils ne font pas de bruits. Ils chantent.

Dans chacun de nos spectacles nous sommes soucieux de la qualité des corps engagés dans l'espace, soucieux de dévoiler des mondes qui ne soient pas quotidiens et déjà connus, mais des invitations aux rêves, des respirations surréalistes aux fenêtres grandes ouvertes.

Contacts/renseignements

Si vous souhaitez faire venir ce spectacle dans une crèche, une école, un théâtre, une municipalité ou tout autres structures, vous pouvez contacter la Compagnie Dire Encore par mail et/ou par téléphone. Nous serons heureux de répondre à vos questions, et d'envisager à vos côtés les conditions de notre venue.

Spectacle adaptable à différents espaces.

Durée : 30 min

Temps de montage : 1h30

Démontage : 30 min

Devis sur demande.

Mail : direencore@gmail.com

Tel contact spectacle Nicolas Mège 06 30 56 39 39

www.compagniedireencore.com

Siège social : 9 rue des Prairies, 75020 Paris

N° Siret : 83880283300015 Code APE : 90001Z Licences 2-1111509 et 3-1111510

DIRE ENCORE
DIRE ENCORE
DIRE ENCORE
compagnie

www.compagniedireencore.com