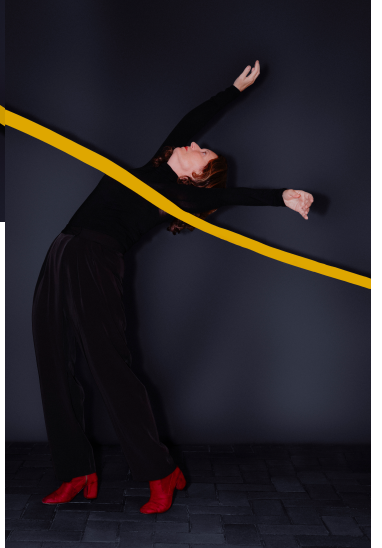




# Cabarétique !

**Petits débordements presque inoffensifs**

**~~DIRE ENCORE~~  
~~DIRE ENCORE~~  
~~DIRE ENCORE~~  
DIRE ENCORE**  
compagnie



## Notre intention

Tout commence avec le désir de se rassembler :  
les trois artistes de danse et de théâtre que nous sommes,  
le public avec nous .

Comment parvenir à un rassemblement ? Comment entrer en relation ? Comment jouer ensemble et danser ? Nous voulions travailler à une proposition artistique pour répondre à ces questions et apporter notre définition au mot rassemblement.

Rassembler quoi ? Nous sommes partis de la diversité de nos relations avec le monde. Si certaines de ces relations nous apparaissent justes et équilibrées, d'autres nous semblent plus difficiles, voire empêchées. Des enjeux de places, de territoires, de pouvoir, de droits et d'accessibilité, des enjeux de normes mettent en tension la relation.

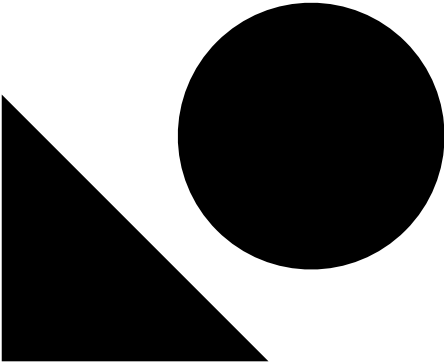
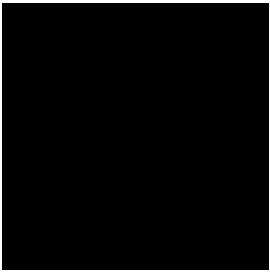
Ce spectacle joue avec les multiples relations que nous tissons avec le monde, et s'attarde sur ces relations qui parfois nous surprennent, nous bloquent, nous gonflent.

Et si on s'amusait nous aussi à gonfler ? Et si nous osions déborder pour renverser la table et transformer le déséquilibre dans ces relations ?

Nous avons choisi le poète Christophe TARKOS. Sa poésie est une invitation à des débordements inventifs, drôles et absurdes aussi, qui créent des actes de transformation.

Chaque poème dit sans violence la colère du vivant pour pouvoir rester vivant. Le sujet s'exprime pour être là dans ses contours, à sa place.

Nous rassemblons ces poèmes dans la forme d'un cabaret. Chaque poème est un bout, un pan, une séquence de notre cabaret, et l'ensemble de ces bouts formule le monde que nous souhaitons présenter. Un monde où on pousse fort sur ses jambes pour se tenir debout. Un monde où tous ensemble on se soulève et on danse.



## Mise en espace

Au départ, un espace vide, silencieux.

Puis trois corps...

Le monde est là.

L'espace sera au cœur du spectacle et sera le lieu de transformation et d'accumulation par le flux des mots de Christophe Tarkos en adéquation avec le langage des corps. Corps lourds, légers, angoissés, libres, soumis, corps qui cherchent leur place, la trouvent, la quittent par choix ou par contrainte.

### **Etapas de transformation et d'accumulation :**

**Espaces quadrillés**, compartimentés, scindés pour symboliser le besoin ou l'urgence de marquer son territoire /Lignes de rouleaux de scotch.

**Espaces mouvants**, fragilisés parce qu' encombrés, étriqués, confrontés, attaqués /tissus, tuyaux, sphères...

**Espace poétique**, bousculé, débordant mais apaisé, où la parole de Christophe Tarkos aurait le pouvoir de réunir les corps pour une danse finale cabarétique avec le public. Une danse non pas comme une proposition d'échappatoire mais comme une invitation à se rassembler vers une force commune.



**Stephanie Lanoy**  
Comédienne,  
metteuse en scène

**Valérie Glo**  
Danseuse,  
chorégraphe

**Nicolas Mege**  
Comédien,  
metteur en scène

Voilà quelques années que nous inventons des mondes tous les trois. Nous proposons des ateliers d'expressions artistiques réunissant de jeunes collégiens/lycéens et des résidents d'EPHAD avec l'association 5ème Saison . Nous trouvons des chemins pour que se rassemblent des mondes que les espaces séparent, les années éloignent, les préjugés et les peurs mettent à distance. Au travers de nos métiers, nous proposons des outils adaptés pour que chacun se découvre avec ses différences et entre en relation avec cet autre qui existe mais semble si loin de nous. Par les jeux du langage, tous les récits du corps et de la voix, nous travaillons à un acte de transformation : formuler un monde qui se rassemble, le temps d'un atelier.

Ce projet de cabaret est né de ces multiples expériences sur le terrain. Nous souhaitons maintenant poursuivre notre désir de rassemblement sur des places de villages, dans des cours d'immeubles, des galeries de musée, des institutions médico-sociales, autour de la piste d'un chapiteau pour inventer un espace commun poétique.

Crédit photos : Arnaud Cereghetti

Siège social: 09 rue des Prairies 75020 Paris

N° siret: 8388 02833 00015

N° APE: 90001Z

N° Licence:

PLATESV-R-2021-006280

Mail : [direencore@gmail.com](mailto:direencore@gmail.com)

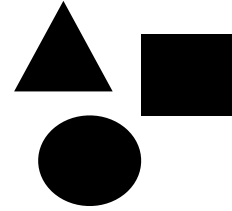
Contact spectacle : 06 30 56 39 39

<https://www.compagniedireencore.com/>

**DIRE ENCORE**  
**DIRE ENCORE**  
**DIRE ENCORE**  
**DIRE ENCORE**  
compagnie

# Fiche Technique

## CABARÉTIQUE !



Spectacle tous publics .

Durée : 1 heure .

3 artistes sur scène .

Espace scénique frontal minimum de 6m de profondeur sur 8m d'ouverture .

Sol plat et horizontal .

Pour les espaces extérieurs, lieu intime et calme .

Jauge maximum de 200 personnes en fonction de la taille de l'espace scénique et de bal .

3 prises de 16A .

Système puissant de sonorisation.

Si absence de sonorisation nous fournissons un système de diffusion sonore adapté à une jauge de 200 personnes .

Temps de montage : 2 heures

Temps de démontage : 1 heure

Devis sur demande

Contact : [direencore@gmail.com](mailto:direencore@gmail.com)

06 30 56 39 39